



GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA :
JOSE F. ARQUER



TEMPORADA DE INVIERNO

1947 - 1948

CENTENARIO DE LA INAUGURACION
DE ESTE GRAN TEATRO

42420



Quando el candelabro
alumbraba las veladas...

Usar hoy candelabro sería un
anacronismo. La época moderna
pide más comodidad, más rapidez
y mayor eficacia. También en los
medicamentos modernos contra los
enfriamientos, sus dolores y peli-
gros. Estas dolencias siempre se
han combatido, pero hoy las corta-
mos a los primeros síntomas con

Instantina

que corta con más rapidez
los resfriados y sus dolores.




CONSULTE CON SU MEDICO

C.S. 9487

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

Martes, 11 de noviembre de 1947

FALSTAFF

Comedia lirica en 3 actos y 6 cuadros
letra de A. Boito, música de G. Verdi

por

PIERO BIASINI
MARIA CANIGLIA
ORNELLA ROVERO
GIULIETTA SIMIONATO
ROSITA SALAGARAY
LUIGI BORGONOVO
RODOLFO MORARO
GIUSEPPE MODESTI

MAESTRO DIRECTOR
NAPOLEONE ANNOVAZZI



VEA NUESTRAS SELECCIONES
DE

ALTA FANTASIA - PELETERIA - LENCERIA - SASTRERIA



AVENIDA DEL GENERALISIMO FRANCO, 439 (Chaflán Muntaner)

TEMPORADA DE INVIERNO 1947-1948

CONMEMORACION DEL CENTENARIO

Dirección Artística: Napoleone ANNOVAZZI

REPERTORIO

EN ITALIANO

ANNA BOLENA

4 actos de G. Donizetti
revisión N. Annovazzi
REPOSICION

ORFEO

3 actos de C. Gluck
REPOSICION

NORMA

3 actos de V. Bellini
REPOSICION

EL BARBERO DE SEVILLA

3 actos de G. Rossini

FALSTAFF

3 actos de G. Verdi
REPOSICION

LA WALLY

4 actos de A. Catalani
REPOSICION

LA FORZA DEL DESTINO

4 actos de G. Verdi

MARTA

4 actos de F. Flotow
REPOSICION

MIGNON

4 actos de A. Thomas
REPOSICION

LA VEDOVA SCALTRA

3 actos de E. Wolf-Ferrari

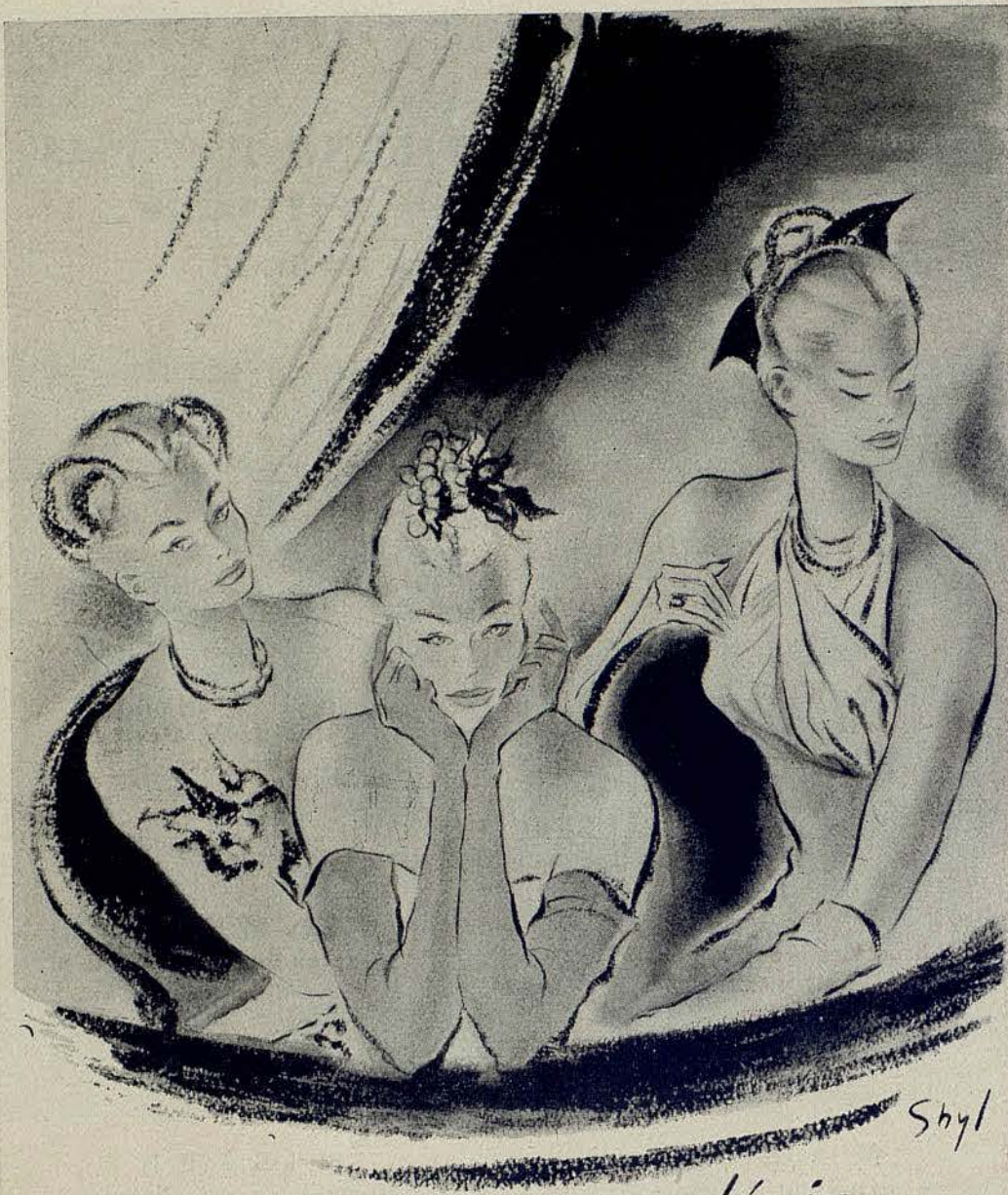
ESTRENO

EL TROVADOR

4 actos de G. Verdi

CARMEN

4 actos de G. Bizet



Shyl
lápiz

Marlice

EN ESPAÑOL

EL GATO CON BOTAS

1 acto de X. Montsalvatge

ESTRENO

EL MOZO QUE CASO CON MUJER BRAVA

1 acto de C. Suriñach Wrokona

ESTRENO

EL GIRAVOLT DE MAIG

1 acto de E. Toldrà

REPOSICION

EN RUSO

LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEGE

4 actos de Rimski-Korsakof

REPOSICION

SADKO

6 cuadros de Rimski-Korsakof

REPOSICION

LE ROSSIGNOL

1 acto de I. Strawinski

ESTRENO

LA FERIA DE SOROTCHINTZI

2 actos de M. Moussorgsky

REPOSICION

EN ALEMAN

EL BUQUE FANTASMA

3 actos de R. Wagner

REPOSICION

PARSIFAL

3 actos de R. Wagner

TANNHAUSER

3 actos de R. Wagner

REPOSICION

ELEKTRA

1 acto de R. Strauss

ESTRENO

EL CABALLERO DE LA ROSA

3 actos de R. Strauss

*Ahi están, los famosos Laboratorios de
investigación y fabricación*

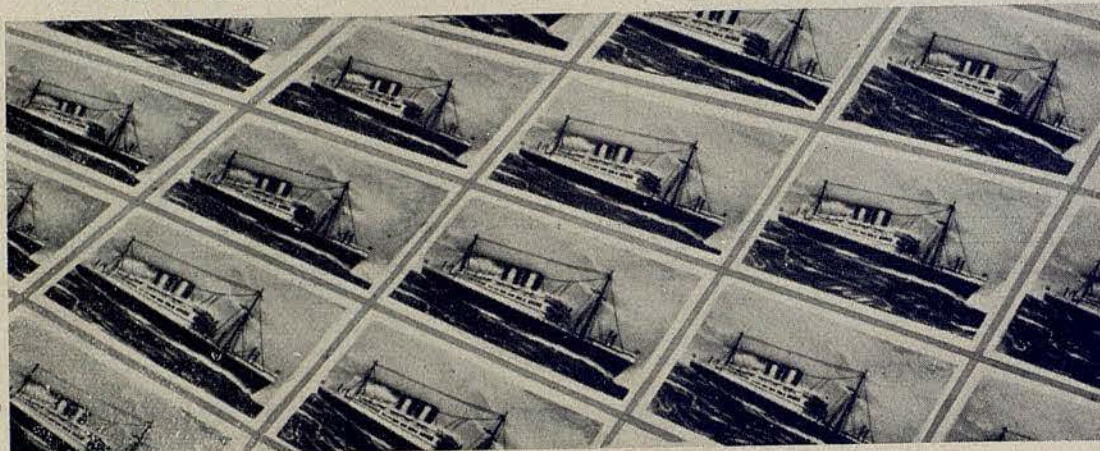


Bella Aurora

de

THE STILLMAN CO.
AURORA-ILLINOIS
E. U. A.

A través de los siete mares....



*son distribuidos los productos Bella Aurora
que embellecen a las mujeres de todo el mundo.*

¡SEÑORA! NO SEA USTED UNA EXCEPCIÓN

Para juventud belleza y lozanía,
Bella Aurora cada día.
PECAS - MANCHAS - BARROS - IMPUREZAS

Para jabón de tocador,
Bella Aurora es el mejor.
PARA CUTIS DELICADOS, NO CONTIENE CAUSTICOS

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS: GILI S.L. BALMES, 5 • BARCELONA •

LISTA DE LA COMPAÑÍA

(Por orden alfabético)

Maestros Directores:

Otto ACKERMANN - Napoleone ANNOVAZZI
Vittorio GUI - Clemens KRAUSS
Alexandre LABINSKY - José SABATER

Directores de escena:

George ANENKOV, Augusto CARDI, George POZEMKOWSKY,
Max TERPIS, Juan VILLAVICIOSA

Sopranos:

María CANIGLIA, María Luisa CIONI, Gertrude GROB, Hilde GUDEN,
Nina KARANDAKOWA, Dolores OTTANI, Ruth PACHE, Franziska
PETRI, Ornella ROVERO, Sara SCUDERI, Raissa SPINADEL, Nelly TOUR-
JANSKY-YOURENEFF, Viorica URSULEAC, Annie WEBER. Nacionales:
Isabel BERTRAN, Juana Luisa GAMAZO, Victoria de los Angeles LOPEZ,
Mercedes PLANTADA, Lina RICHARTE, Asunción SERRA,
Dolores TORRENTO

Mezzo sopranos y contraltos:

María DAVIDOVA, Margaret WETH-FALKE, Elisabeth HOENGEN, Sibylle
KRUMPHOLZ, Elisabeth LOUCHNIKOVA, Gianna PEDERZINI, Elena
SADOVEN, Giulietta SIMIONATO, Ebe STIGNANI. Nacionales: Concep-
ción CALLAO, Tony ROSADO, Rosita SALAGARAY

Tenores:

Antonio ANNALORO, Vladimiro BADIALI, Franco BEVAL, Vladimiro
BOLOGOVSKOY, Vicente María DEMETZ, Arsenio GIUNTA, Gregor
GRICHINE, Franz LECHLEITNER, Max LICHTEGG, Rodolfo MORARO,
Roland MUNCH, Walter NIKLAUS, Gianni POGGI, George POZEM-
KOWSKI, José SOLER, Basil TYSSIAK, Torsten RALF, Leon TREDIA-
KOVSKY. Nacionales: Francisco NAVARRO

Baritonos:

Gino BECHI, Piero BIASINI, Andreas BOEHM, Luigi BORGONOVO,
Basil BRAMINOFF, Marcello CORTIS, Emilio GHIRARDINI, Serge
LINTVAREFF, Heinz REHFUSS, Constantin TROFIMOFF, George YOU-
RENEFF. Nacionales: Manuel AUSENSI

Bajos:

Erick FUCHS, Jacob KELLER, Giuseppe MODESTI, Alois PERNERS-
TORFER, Cesare SIEPI, Ludwig WEBER, Lubomir WICHEGONOFF.
Nacionales: Luis CORBELLA, Manuel GAS

P E L E T E R I A

La Siberia



FUNDADA EN 1890

RAMBLA DE CATALUÑA, 15 - TELEFONO 10373
BARCELONA

Baritono y bajo cómicos:

Angel ANGLADA, Vicente RIAZA

Otras sopranos y mezzo sopranos:

Carmen GOMBAU, Pilar TELLO

Otros tenores y barítonos:

Manuel AGUSIL, Bartolomé BARDAJI, Fernando LINARES

Maestros del coro y substitutos:

José ANGLADA, Francisco FIGUERAS, Delfín MULE, Enrique RIBO,
Ricardo VALLS

Maestro apuntador:

José PINILLA

Primer bailarín absoluto y maestro de Baile:

Juan MAGRIÑÁ

Primera bailarina absoluta:

María DE AVILA

Bailarinas solistas:

Alejandra DIMINA, Consuelo CORTES, Consuelo SANCHEZ, Carmen
MECHO, Juanita ANTON

Bailarín solista:

José FERRAN

Otros bailarines:

Antonio Monllor, Antonio Larrosa, Jorge Ventura, Federico Arnáiz,
Jesús Fernández

ORQUESTA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Coros y Cuerpo de Baile de este Gran Teatro

Decorados de la casa SORMANI de Milán, según bocetos del pintor
Grigioni y del Teatro de la Scala. - Otros decorados de los señores
Emilio BURGOS y Sigfredo BURMANN, de Madrid
y Manuel MUNTAÑOLA

Jefe de Maquinaria: Ibáñez - Jefe electricista: Cester - Sastrería: Peris
Hnos. - Guardarropía, Atrezzo y Armería: Artigau - Peluquería: Turell
Zapatería: Valldeperas - Pianos y armoniums: Guarro - Archivo: Vidal
Llimona y Boceta, Ediciones BELAIEFF y W. BESSEL de Paris,
CARISCH-RICORDI y SONZOGNO de Milán, y Sociedad de Autores
MUEBLES JUAN PALLAROLS



FALSTAFF - Acto 1.º, cuadro 1.º



FALSTAFF - Acto 3.º, cuadro 1.º

Bocetos de S. Burmann



*Levantan y alejan un velo
de imperfecciones*

... AL COMBINARSE
EXQUISITAMENTE
EN EL CUTIS LA
PUREZA IMPALPA-
BLE DE LOS POLVOS
Y LA SUTIL PIGMEN-
TACION DEL COLORETE



EL BARBERO DE SEVILLA. - Acto 1.º



EL BARBERO DE SEVILLA. - Acto 3.º

Bocetos de E. Burgos



JOYERIA ARMENGOL

PASEO DE GRACIA, 46 - TELÉFONO 15704

MAESTROS DIRECTORES



Otto ACKERMANN



Napoleone ANNOVAZZI



Vittorio GUI



Clemens KRAUSS



Alexandre LABINSKY



José SABATER



Elizabeth Arden



EL GATO CON BOTAS – Figurín de Manuel Muntañola



Arte y Técnica
de
RELOJERIA

PASEO DE GRACIA 6

ABONO

PARA LA TEMPORADA DE INVIERNO 1947-48 Y FUNCIONES DEL CENTENARIO

Queda abierto el ABONO en la Administración de la Empresa "Gran Teatro del Liceo" calle San Pablo 1, bis, entº-, teléfono 18456, todos los días laborables de 10^{1/2} a 1^{1/2} y de 4 a 7^{1/2} de la tarde

PRECIOS PARA LOS SRES. ABONADOS A LA ÚLTIMA TEMPORADA DE INVIERNO 1946-47 (impuestos actuales comprendidos)									
LOCALIDADES	Número de funciones								
	61 41 noches y 20 tardes	41 Noches	20 Tardes en festivos	32 12 noches en martes y 20 tardes en festivos	34 14 noches en jueves y 20 tardes en festivos	35 15 noches en sábados y 20 tardes en festivos	26 Noches 12 en martes y 14 en jueves	27 Noches 12 en martes y 15 en sábados	29 Noches 14 en jueves y 15 en sábados
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Palcos a precios convencionales.	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sillones de Patio o Anfiteatro, con entrada	4.392	2.870	1.860	2.496	2.652	2.730	1.976	2.052	2.204
Sillones de Piso 3.º, Fila 1.ª, con entrada	3.782	2.460	1.660	2.176	2.312	2.380	1.716	1.782	1.914
Sillones de Piso 3.º, Filas 2.ª, y 3.ª, con entrada	2.989	1.927	1.340	1.792	1.904	1.960	1.352	1.404	1.508
Delanteras del Piso 4.º, Fila 1.ª, con entrada	1.586	1.025	660	896	952	980	702	729	783
Entrada a Palco	1.342	943	460	736	782	805	538	621	667
PARA LOS NUEVOS SRES. ABONADOS (impuestos actuales comprendidos)									
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Palcos a precios convencionales.	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sillones de Patio o Anfiteatro, con entrada	4.636	3.034	1.920	2.624	2.788	2.870	2.080	2.160	2.320
Sillones de Piso 3.º, Fila 1.ª, con entrada	4.026	2.624	1.740	2.304	2.448	2.520	1.820	1.890	2.030
Sillones de Piso 3.º, Filas 2.ª, y 3.ª, con entrada	3.172	2.050	1.400	1.888	2.006	2.065	1.430	1.485	1.595
Delanteras del Piso 4.º, Fila 1.ª, con entrada	1.647	1.066	680	928	986	1.015	728	756	812
Entrada a palco	1.403	984	480	768	816	840	624	648	696

A los Señores abonados de la última temporada 1946-1947, se les reservarán sus localidades hasta el día 22 de Octubre 1947. Transcurrido dicho plazo la Empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas.

El ABONO a 61 funciones, tiene preferencia sobre los demás abonados para las funciones de GALA y EXTRAORDINARIAS, que se celebren durante la Temporada. Es de cuenta de los Señores Abonados de palcos, el consumo de la Electricidad, así como la conservación de los aparatos que tengan en sus antepalcos. — Cualquier nuevo impuesto que fuere creado será de cuenta de los Señores Abonados. — La Empresa se reserva el derecho de alterar el día de la función, y reemplazar algún artista, así como de substituir alguna de las óperas anunciadas.



DURANTE LA TEMPORADA 1947-48

WARNER BROS

PRESENTA

La Extraña Pasajera
(NOW, VOYAGER)

Dirigida por

IRVING RAPPER

El Caballero Adverse
(ANTHONY ADVERSE)

Dirigida por

MERVYN LEROY

Murieron con las Botas Puestas
(THEY DIED WITH THEIR BOOTS ON)

Dirigida por

RAOUL WALSH

BETTE DAVIS
PAUL HENREID
Claude Rains
Gladys Cooper
Ilka Chase
Charles Drake

FREDRIC MARCH
OLIVIA DE HAVILLAND
Claude Rains
Louis Hayward
Akim Tamiroff
Gale Sondergaard

ERROL FLYNN
OLIVIA DE HAVILLAND
Arthur Kennedy
Charles Grawepin
Gene Lockhart
Anthony Quinn

Nunca te Alejes de Mí
(NEVER SAY GOODBYE)

Dirigida por

JAMES V. KERN

Siempre en mi Corazón
(ALWAYS IN MY HEART)

Dirigida por

JO GRAHAM

Nacida para el mal
(IN THIS OUR LIFE)

Dirigida por

JOHN HUSTON

ERROL FLYNN
ELEANOR PARKER
Lucile Watson
S. Z. Sckall
Patty Brady
Donald Woods

KAY FRANCIS
WALTER HUSTON
GLORIA WARREN
Patty Hale
Frankie Thomas
Una O'Connor

BETTE DAVIS
OLIVIA DE HAVILLAND
GEORGE BRENT
DENNIS MORGAN
Charles Coburn
Frank Craven



LA ROTONDA

AVENIDA TIBIDABO, 2

TELÉFONO 75146

Sus amplios salones
y coquetona Rotonda
son lugar adecuado
para fiestas íntimas y
cuantas celebraciones
precisan de un grato
recuerdo

El Restaurante «LA
ROTONDA» le llevará
a domicilio su
exquisito servicio de
restaurante y su orga-
nización de fiestas
familiares



Maria CANIGLIA



Maria DAVIDOVA



Elisabeth LOUCHNIKOVA



Ornella ROVERO

**SOPRANOS
MEZZO SOPRANOS
Y CONTRALTOS**



Maria Luisa CIONI



Hilde GÜDEN



Dolores OTTANI



Elena SADOVEN



Nina KARANDAKOWA



Gianna PEDERZINI



Sara SCUDERI

El
Colegio de San Luis Gonzaga

HA INAUGURADO EL
CURSO ESCOLAR 1947-48
OFRECIENDO ESTA INSTITUCIÓN
A SUS SIMPATIZANTES



Buenavista, 4, torre
TELÉFONO 74247

BARCELONA



ESTILO

MUEBLES AUXILIARES Y
OBJETOS PARA DECORACION

PROVENZA, 247
entre Paseo de Gracia y Rambla de Cataluña
BARCELONA



Giulietta SIMIONATO



Raissa SPINADEL



Ebe STIGNANI



N. TOURJANSKY-YOURENEFF



Viorica URSULEAC



Annie WEBER



Margaret WETH-FALKE



Isabel BERTRAN



Juana Luisa GAMAZO



Victoria de los ANGELES LÓPEZ



Mercedes PLANTADA



Lina RICARTE

VILA

EMIR
PLATINO
20 QUILATES
TODAVIA
TABU

PERFUMES
Dana

PARIS • NEW-YORK • BUENOSAIRES • BARCELONA



Tony ROSADO



Rosita SALAGARAY



Maria Asunción SERRA



Lolita TORRENTO



Maria de AVILA

Tenores, Baritonos y Bajos



Vladimiro BADIALI



Gino BECHI



Franco BEVAL



Piero BIASINI



Andreas BOEHM



Luigi BORGONOVO

ALTA COSTURA

PERTEGAZ, S. A.

COSTURA - SOMBREROS

Av. Generalísimo, 401, ent.º 1.º
Teléfono 74720

BARCELONA

LA CASA DE LAS LAMPARAS

CREACIONES



BRONCES ARTISTICOS
ARAÑAS CRISTAL
CANDELABROS
REGALOS SELECTOS
DECORACION
MUEBLES AUXILIARES

25 AÑOS DE EXITO

HOSPITAL, 30

TELEFONO 16829

ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES



Marcello CORTIS



Vicente Maria DEMETZ



Erick FUCHS



Emilio GHIRARDINI



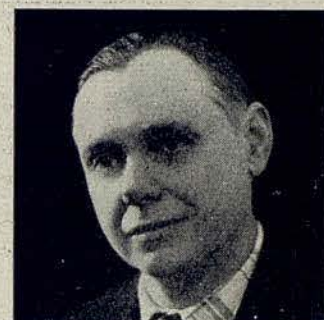
Arsenio GIUNTA



Gregor GRICHINE



Franz LECHLEITNER



Serge LINTVAREFF



Giuseppe MODESTI



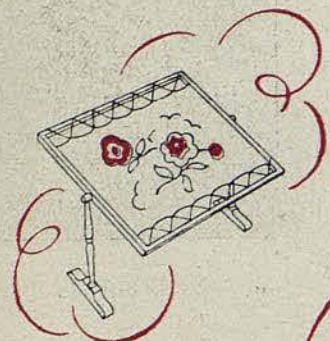
Walter NIKLAUS



Gianni POGGI



Heinz REHFUSS



Brunel
lencería fina

Balmes, 228 y 230 (ent. Travesera y M. Cubí) - Teléfono 85002
BARCELONA



Fayans Catalán

*Objetos para regalo y decoración
Pintura antigua y moderna*



AVDA. JOSE ANTONIO, 615
Teléfono 12674 - BARCELONA



Cesare SIEPI



Leon TREDIAKOWSKI



Constantin TROFIMOFF



Basil TYSSIAK



Ludwig WEBER



Lubomir WICHEGONOFF



George YOURENEFF



Angel ANGLADA



Manuel AUSENSI



Luis CORBELLA



Manuel GAS



Francisco NAVARRO



Raich

CANUDA, 20 Y 22 - TELEFONO 17914

GRAN TEATRO DEL LICEO

TEMPORADA DE INVIERNO Y CONMEMORACION
DEL CENTENARIO

La Empresa al presentar el programa de la temporada que se propone llevar a cabo para conmemorar dignamente el Centenario del Gran Teatro del Liceo, viene asistida por el más alto sentido de la responsabilidad contraída. El público más exigente puede tener la seguridad que ningún esfuerzo se ha regateado en esta ocasión, a fin de poder realizar una temporada destinada a constituir una manifestación artística digna del glorioso historial de nuestro primer coliseo.

Amplio es el repertorio escogido para conmemorar la magna efeméride, repertorio que abarca las diferentes tendencias que hoy gozan de la máxima vigencia artística. Era obligado en esta conmemoración, la reposición de la ópera *Anna Bolena* de Donizetti, primera ópera representada en este Gran Teatro del Liceo en el año de 1847, cuya partitura ha sido cuidadosamente revisada por el Maestro Napoleone Annovazzi. También se procede a la reposición de las tan notables óperas *Falstaff*, *Norma*, *Marta*, *Mignon*, *Orfeo*, *La Wally*, *El buque fantasma*, *Tannhauser*, *La Fera de Sorotchintzi*, *Sadko* y *La ciudad invisible de Kiteje*, obras todas ellas de un indiscutible valor, a la par intrínseco e histórico.

Los estrenos que daremos a conocer a nuestros liceístas, llevan las firmas prestigiosas de Wolf Ferrari, Igor Strawinski y Ricardo Strauss, siendo ello solo garantía del máximo éxito.

La Vedova Scaltra de Wolf Ferrari, el autor tan estimado y conocido por su deliciosa ópera «El secreto de Susana», se inspira en una de las mejores comedias de Goldoni. Una dama veneciana, coqueta y astuta, se ve cortejada por cuatro apuestos caballeros de distinta nacionalidad. Entre ellos, se mueve la simpática y ágil figura de Arlequín.

Le Rossignol de Strawinski, que se basa en un cuento de Andersen, presenta al autor en la plena madurez de su prestigioso talento, puesto que la obra fué escrita después de *Petrouska* y *La Consagración de la Primavera*, que dieron al autor fama mundial.

Elektra, cuyo estreno remonta al año 1909, en la que Strauss basa su música en el sinfonismo, significa un adelanto indiscutible sobre *Salomé*.

Y junto a este repertorio extranjero que acoge las más diversas tendencias, no podíamos olvidar los valores nacionales.

Con el estreno de *El gato con botas* del Maestro Xavier Montsalvatje y *El mozo que casó con mujer brava* del Maestro Carlos Suriñach, y la reposición de *El Giravolt de maig* del Maestro Eduardo Toldrà, las puertas de este Gran Teatro se abren para los autores catalanes que gozan entre nosotros de un reconocido prestigio.



COINTREAU
EL LICOR CRISTALINO

Afortunadamente, y venciendo un sinnúmero de dificultades, nos hemos podido asegurar el concurso de maestros y artistas-cantantes que gozan hoy de toda la máxima solvencia artística en los principales centros musicales de Europa.

Entre los directores además de los maestros Ackermann, Annovazzi, Labinski y Sabater, el célebre maestro Victorio Gui, que por muchos años alternó con Arturo Toscanini en la dirección de los espectáculos de la Scala de Milán, y que después fué el fundador de la Orquesta estable de Florencia, vendrá por primera vez a España, para dirigir las óperas *Norma*, *Orfeo* y *La Wally*, que se adaptan perfectamente a su temperamento. Clemens Krauss el famoso gran director de los teatros de Viena y de Berlín, que tanto éxito alcanzó entre nosotros dirigiendo la Orquesta Sinfónica de Berlín, asumirá la dirección de las obras de Strauss, *Elektra* y *El Caballero de la Rosa*.

Séanos permitido subrayar de la lista completa de la compañía que presentamos, la colaboración de las grandes artistas italianas Maria Caniglia que interpretará *Norma* y tomará parte en la función de inauguración de la temporada, interpretando el personaje de Alice en *Falstaff*; Sara Scuderi, que se presentará en *La Wally*, y se ha encargado del estudio de *Anna Bolena*; Ornella Rovero y Dolores Ottani, que interpretarán respectivamente *Marta* y *La vedova Scaltra*. Las mezzo sopranos Gianna Pedersini, insuperable intérprete de *Mignon*; Giulietta Simionato, tan apreciada por su anterior actuación. La célebre contralto Ebe Stignani, hoy considerada universalmente como una de las voces más bellas, que interpretará *Orfeo*, *Norma* y *El Trovador*. Los tenores italianos Antonio Annaloro, Franco Beval, Gianni Poggi, Rodolfo Moraro, que junto a José Soler, de origen catalán, pero de nacionalidad uruguaya, se alternarán en las óperas cantadas en italiano. No hemos olvidado tampoco las grandes figuras de Gino Bechi, Piero Biasini, Borgonovo y Ghirardini, baritonos de gran cartel y considerados entre los mejores actores-cantantes del momento, y para completar el conjunto que interpretará las óperas italianas, contamos con los bajos Giuseppe Modesti y Cesare Siepi, que recientemente han actuado en la Scala de Milán.

Han merecido nuestra más especial atención, los valores cantantes nacionales de consideración mundial, como la soprano Victoria de los Angeles López, que cantará en alemán la parte de Elisabeth de la ópera *Tannhauser*; los bajos Luis Corbella y Manuel Gas, que actuarán en óperas que se adaptan a sus temperamentos y finalmente la soprano Juana Luisa Gamazo, premio del Conservatorio del Liceo, que se presentará al beneplácito de los liceístas con la ópera *El Trovador*, acompañada de la contralto Ebe Stignani y del tenor José Soler.

Para la formación de la compañía alemana, a pesar de que las dificultades de desplazamiento de los artistas no están todavía eliminadas, se han logrado conjuntos de toda primera categoría con artistas de los teatros de Viena, Zurich, Basilea y Estocolmo. Entre las figuras de más relieve, apuntamos los tenores Torsten Ralf, Franz Lechleitner, Vicente

Maria Demetz, las sopranos Annie Weber, Certrude Grob, Hilde Guden, Viorica Ursuleac, los barítonos Andreas Boehm, Marcello Cortis, Heinz Rehfuß, y los bajos Lubomir Wichegonoff y Erick Fuchs.

Las óperas rusas tendrán como intérpretes a los mejores elementos que actualmente se encuentran en París, y las óperas españolas antes mencionadas, serán interpretadas por grandes artistas-cantantes especializados y cuidadosamente seleccionados.

Ha sido también nuestra preocupación, la de mejorar en lo posible el montaje escénico de todas las obras, tanto en el aspecto luminotécnico, a cuyo fin se han instalado nuevos y potentes aparatos, como en los decorados, presentando muchos nuevos de efectos verdaderamente sensacionales.

Es nuestro propósito inaugurar esta temporada, el día 11 de noviembre próximo, con la gran ópera *Falstaff* de Verdi, dirigida por el maestro Napoleone Annovazzi a quien la Empresa ha confiado la dirección artística de la temporada. La experiencia y las dotes personales que avalan al maestro Annovazzi, garantizan el espíritu de selección que presidirá el desarrollo del plan artístico establecido.



SAN SEBASTIAN - BARCELONA

BAR AMERICANO

SALON DE TE - FINA PASTELERIA - OBJETOS DE ARTE

AV. G.M.O. FRANCO, 538 - Telef. 74094



Le ofrece para la salida del LICEO,
su fina Pastelería, sus especialidades
para lunches y su acogedor bar y salones



BANCO DE LA PROPIEDAD

Administración de Fincas - Préstamos con
garantía de alquileres - Compra - Venta
Agente de Préstamos para el Banco Hipo-
otecario de España - Cuentas corrientes - Va-
lores y cupones - Depósitos - Caja de Ahorros



CASA CENTRAL

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos, 403 - Teléfono 53191

SUCURSALES

MADRID: Plaza Independencia, 5 - Tel. 61448
ZARAGOZA: Costa, 2 - Apartado 121 - Tel. 6765
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Tel. 1915

AGENCIA URBANA

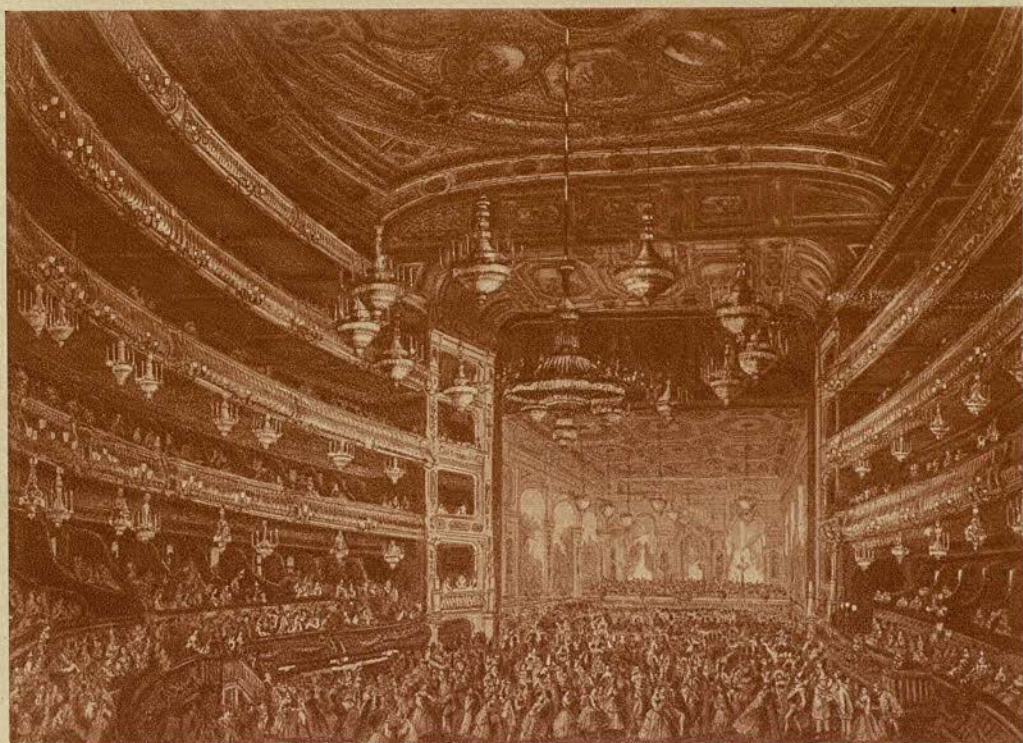
SAN ANDRÉS DE PALOMAR: San Andrés, 104

AGENCIAS

BADALONA, HOSPITALET DE LLOBREGAT y TARRASA

Delegación en SABABELL

Dirección Telefónica: "PROPIEBANC"



CENA DE GALA

*en conmemoración del primer centenario
del Gran Teatro del Liceo*

1847-1947

Minuta

Crema de Aze

Amontillado

Langostinos Salsa Caviar

Extrísimo Bach

Medallones de Solomillo asado al Horno

Guisantes a la Francesa

Marqués de Riscal

Supremas de Capón en "Chaudfroid"

Pastel de Foie-Gras y Jamón de York

Champaña Codorniu N.º P.º U.

Pera de Invierno con Helado Ritz

Roscón de Reyes

Café

Licores

~

BANQUETE CELEBRADO EN BARCELONA
EL 6 DE ENERO DE 1948, SERVIDO EN LA PLATEA DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO

POR EL
HOTEL RITZ
DIRECTOR: R. TARRAGÓ

En la primera página, interior del Gran Teatro del Liceo en baile de máscaras
Reproducción de un dibujo de T. Padró, grabado en cobre por Furnó (s. XIX)



Restaurante Salón de Té Bar

bajo la dirección de D. Rosendo Rilas

*La cocina más exquisita
El ambiente más distinguido*

*Bodas, Fiestas y Banquetes
a domicilio y en sus salones*

*Avenida Generalísimo Franco, 472 - 474 - 476
Teléfono 84420*